



High School

French II

WEEK #2

Unité 2**Leçon 2A****CONTEXTES: Mise en pratique****1**

On se prépare Regardez les images et décidez si les phrases sont logiques ou illogiques. Corrigez les phrases illogiques.



1. Marie-Hélène se maquille toujours avant d'aller au travail.

2. Il se peigne pour son match de foot.

3. En semaine, Sylvie se déshabille vers 7h00.

4. Mathieu se coiffe très tôt ce soir.

5. Pauline se réveille plus tard en vacances.

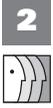
6. Elle se lave souvent les mains après la douche.

7. Il utilise un rasoir et un miroir.

8. Julie se coiffe les cheveux toujours comme ça?

CONTEXTES: Communication

Leçon 2A



2 De la tête aux pieds Circulez dans la classe et trouvez un(e) camarade différent(e) qui répond oui à chaque question. Puis, avec un(e) partenaire, comparez les résultats de vos enquêtes.

Modèle

Élève 1: *Est-ce que tu as souvent froid aux oreilles?*
 Élève 2: *Oui, j'ai souvent froid aux oreilles. Et toi, est-ce que tu connais quelqu'un qui se rase chaque jour?*



	Questions	Nom
<input type="radio"/>	1. avoir souvent froid aux oreilles	Hillary
	2. connaître quelqu'un qui se rase chaque jour	
	3. ne pas avoir de brosse à cheveux	
	4. avoir la peau sèche (dry) en hiver	
	5. ne pas aimer ses genoux ou ses doigts de pied	
	6. avoir mal à la tête (headache) aujourd'hui	
	7. ne pas avoir de réveil	
	8. utiliser du savon mais jamais de shampooing	
<input type="radio"/>	9. ne pas porter de pantoufles à la maison	

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 2A****2A.1 Reflexive verbs****1**

La routine Regardez les images et complétez les phrases avec le verbe réfléchi le plus logique. Utilisez tous les verbes donnés.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

se brosse
se coiffer
se coucher

se laver
se lever
se maquiller

s'endormir
se raser
se regarder

se réveiller
se sécher
s'habiller

- Est-ce que tu _____ tous les matins?
- Martin ne _____ pas très bien: il met souvent un tee-shirt pour aller travailler.
- La semaine en général, je _____ à 7h30.
- Quand ils ont école, les enfants _____ tôt, vers 20h00.
- Il est 8h00 et vous _____. Vous avez bien dormi.
- Chez nous, on _____ les cheveux avec un shampoing qui sent bon.
- Vous _____ toujours le lundi matin.
- Il est presque minuit et Amandine _____ enfin.
- Avant de partir, Mme Ferrand _____ dans le miroir pour vérifier que ses chaussures vont avec son imperméable.

STRUCTURES: Communication**Leçon 2A****2A.1 Reflexive verbs****2**

Le matin à la maison Voici ce que plusieurs élèves font pour se préparer le matin avant le lycée. Avec un(e) partenaire, discutez de la routine de chacun(e). Ensuite, comparez vos propres (*own*) routines matinales (*morning*) avec les routines de ces élèves. Utilisez le vocabulaire de la leçon et une variété de verbes réfléchis.



Nathalie / 8h15



Pascal / 7h30



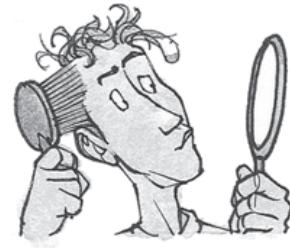
Salima / 7h00



Sonya / 8h00



Mai / 6h45



Hector / 5:30



Thuy / 9h00



Lucas / 10h00



Stéphane / 6:00

Modèle

Élève 1: À cinq heures et demie, Hector se coiffe.

Élève 2: À cinq heures et demie?! Dis donc, il se lève tôt, Hector! Moi, à cette heure-là, je dors. Je me réveille vers huit heures le matin, comme Sonya. Et toi?

Élève 1: Moi, je me lève à sept heures, comme Salima, et je me lave tout de suite. Tu as vu? Lucas se lave à dix heures! Il doit se lever tard le matin.

Élève 2: Oui, il ne doit pas avoir cours très tôt. Il a de la chance...

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 2A****2A.2 Reflexives: Sens idiomatique**

1 **On ne se trompe pas** Regardez les images et choisissez le bon verbe pour compléter les phrases.



1. Quand il a le temps, Michel va au parc et _____ (se tromper / s'asseoir) sur un banc (*bench*) pour lire le journal.
2. Claudia, vous _____ (s'occuper / se reposer) vraiment très bien de vos clientes.
3. Après le dîner, nous _____ (se promener / se souvenir) tranquillement.
4. Éric! _____ (se détendre / se préparer), il est l'heure de partir!
5. Malheureusement, je _____ (se trouver / se disputer) très souvent avec mon frère.
6. Christelle et Anaïs _____ (s'entendre bien / se rendre compte) depuis qu'elles sont au lycée ensemble.
7. Nous _____ (s'occuper / se mettre) du linge ensemble.
8. Tu _____ (se reposer / s'énerver) toujours quand on parle des vacances.
9. Je _____ (ne pas s'appeler / ne pas se mettre en colère), mais je ne suis pas contente.
10. Quand Bertrand a beaucoup de travail, il _____ (se mettre / se trouver) facilement à paniquer.
11. Il est très tard et vous êtes toujours au travail. Vous _____ (se souvenir / ne pas s'amuser) du tout!
12. Florian et Dorothee sont faits pour s'entendre: ils _____ (s'intéresser / s'occuper) aux mêmes (*same*) choses.

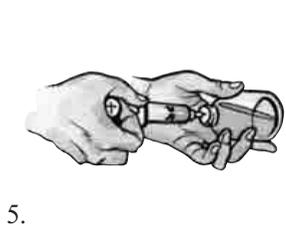
STRUCTURES: Communication**Leçon 2A****2A.2 Reflexives: Sens idiomatique****2**

Tour de classe Circulez dans la classe pour trouver une personne qui correspond à chacune des descriptions suivantes. Écrivez le nom de chaque élève dans la colonne de droite et notez les détails qu'il/elle vous donne. Ensuite, partagez les réponses obtenues avec la classe et finalement, expliquez avec quel(le) élève vous avez le plus de choses en commun.

	Descriptions	Élève(s)
<input type="radio"/>	1. se lève en retard tous les matins et doit se dépêcher pour arriver en cours à l'heure	Meghan se lève en retard tous les matins parce qu'elle se couche tard. Elle a cours à 8 heures tous les jours alors elle doit se dépêcher.
<input type="radio"/>	2. fait du yoga pour se détendre	Patrick fait du yoga tous les matins pour se détendre. Nina aussi fait du yoga de temps en temps.
<input type="radio"/>	3. se dispute souvent avec son/sa camarade de chambre	
<input type="radio"/>	4. s'ennuie quand il/elle est seul(e) (alone)	
<input type="radio"/>	5. ne s'entend pas bien avec son frère ou sa sœur	
<input type="radio"/>	6. s'inquiète beaucoup pour son avenir (future)	
<input type="radio"/>	7. s'intéresse à l'architecture	
<input type="radio"/>	8. se met facilement en colère	
<input type="radio"/>	9. se promène au parc tous les jours	
<input type="radio"/>	10. ne se souvient jamais des anniversaires de ses amis	
<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>		

Unité 2**Leçon 2B****CONTEXTES: Mise en pratique****1**

La santé Qui doit voir (*see*) le docteur aujourd'hui? Observez les images et complétez les phrases avec des mots du vocabulaire.



5.

6.

7.

8.



9.

10.

1. À l'hôpital, on attend tous ensemble dans la _____.
2. Le match est presque fini quand Françoise _____ à la jambe gauche.
3. Je suis fatiguée et je _____ encore beaucoup.
4. _____ de l'école est très gentil.
5. Malheureusement, M. Séguy, nous devons vous faire une dernière _____.
6. Ah non! C'est ton troisième _____ de l'année!
7. Pour votre âge, vous êtes _____.
8. Véronique est au lit avec de la _____.
9. Il faut _____ de faire du sport pendant trois semaines. C'est compris? Pas de volley!
10. Docteur Diop, votre dernier _____ de la journée vient d'arriver.

CONTEXTES: Communication**Leçon 2B****2****Aïe, aïe, aïe!**

A. Choisissez un personnage ci-dessous (*below*). Inventez-lui un nom et une profession ou une passion. Inventez aussi une histoire ou une situation liée (*connected*) à cette profession ou passion et à la suite de laquelle (*following which*) votre personnage a un problème de santé.



B. Trouvez un(e) partenaire et jouez les rôles. Vous êtes le/la patient(e) (votre personnage) et votre partenaire est le médecin qui cherche à savoir quel est votre problème. Vous lui expliquez ce qui s'est passé (*what happened*). Quand le médecin a compris votre problème et vous a proposé un traitement, changez de rôles. Ensuite, circulez dans la classe et recommencez la scène avec d'autres partenaires. Quel est le meilleur médecin de la classe?

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 2B****2B.1 The passé composé of reflexive verbs****1**

Les docteurs Voici une journée ordinaire dans la vie de ce groupe de docteurs. Réécrivez les phrases au passé composé et faites les accords nécessaires.

Modèle

Dr René Colin: «Je m'intéresse à cette maladie rare.»

Dr René Colin: «Je me suis intéressé à cette maladie rare.»

1. Dr Paul Clément se met en colère contre un de ses internes.

2. Dr Julie Picard: «Je m'inquiète pour ce patient.»

3. Dr Paul Clément à Dr René Colin: «René, tu t'occupes de Mme Fleury?»

4. Dr Julie Picard à l'infirmière: «Vous vous souvenez de son adresse.»

5. Drs Paul Clément et René Picard ne se trompent pas sur les symptômes.

6. Drs Julie Picard et Sarah Bourgeois se reposent avant de commencer leurs consultations.

7. Drs Sarah Bourgeois et Julie Picard: «Nous nous dépêchons d'arriver.»

8. C'est bien! Dr Julie Picard s'arrête de fumer.

9. Drs Paul Clément et René Colin: «Nous nous préparons pour l'opération.»

10. Dr Julie Picard à Dr Sarah Bourgeois: «Tu te rends compte du problème?»

11. Dr René Colin à une patiente: «Est-ce que vous vous réveillez avec de la fièvre?»

12. Dr Julie Picard et l'infirmière s'asseyent pour discuter.

STRUCTURES: Communication**Leçon 2B****2B.1 The passé composé of reflexive verbs****2**

Dans la salle d'attente Par groupes de quatre, inventez une conversation entre des personnes qui sont dans la salle d'attente de leur médecin et qui discutent pour faire passer le temps. Utilisez le vocabulaire de l'unité et des verbes réfléchis au passé composé. Jouez la scène pour la classe.

**Modèle**

Élève 1: *Qu'est-ce qui ne va pas?*

Élève 2: *Moi? Oh, ce matin, je faisais du sport et je me suis blessé(e). Je me suis vite rendu compte que mon genou enflait beaucoup alors je me suis inquiété(e) et j'ai décidé de venir voir le médecin. Et vous?*

Élève 3: *Je me suis assis(e) sur une chaise cassée au petit-déjeuner et je suis tombé(e). Je me suis fait mal au dos et au cou.*

Élève 4: *Moi, tout va bien. Je n'ai rien. Je suis ici pour ma femme. Elle est enceinte et je me suis souvenu(e) que je devais venir chercher une ordonnance pour elle parce que l'infirmier s'est trompé de médicament la dernière fois.*

STRUCTURES: Mise en pratique**Leçon 2B****2B.2 The pronouns y and en**

- 1** **À l'hôpital** Ces conversations ont lieu (*take place*) dans un grand hôpital. Réécrivez les réponses avec **y** ou **en** pour éviter les répétitions.

Modèle

- Votre genou vous fait mal, donc?
 —Oui, j'ai très mal au genou.
 —Oui, j'y ai très mal.

1. —Alors, M. Ledoré, vous sortez bientôt de l'hôpital?
 —Oui, je sors de l'hôpital aujourd'hui.
 — _____
2. —Vous savez où se trouve la pharmacie?
 — Oui, je vais à la pharmacie tout à l'heure.
 — _____
3. —Combien de pilules prenez-vous le matin?
 —Je prends trois pilules.
 — _____
4. —Est-ce que vous êtes déjà allés aux urgences?
 —Non, nous ne sommes jamais allés aux urgences.
 — _____
5. —Avez-vous de la fièvre?
 —Je pense que j'ai un peu de fièvre.
 — _____
 — _____
6. —Vous avez des médicaments contre la grippe?
 —Oui, il existe plusieurs médicaments.
 — _____
7. —Est-ce que Dr Courneuve est un spécialiste des maladies tropicales?
 —Oui, il s'intéresse aux maladies tropicales depuis longtemps.
 — _____
8. —Est-ce que le docteur vous a donné une ordonnance pour ce médicament?
 —Oui, il m'a donné une ordonnance
 — _____
9. —Où est la salle d'attente?
 —Salle 202. Vous pouvez aller salle 202 maintenant.
 — _____
10. —Vous avez des allergies?
 —Non, je n'ai pas d'allergies.
 — _____

STRUCTURES: Communication**Leçon 2B****2B.2 The pronouns y and en****2**

Le malade imaginaire Avec un(e) partenaire, créez et jouez une scène humoristique entre un(e) hypocondriaque (malade imaginaire) et son médecin. Le/La patient(e) est sûr(e) d'avoir toutes sortes de problèmes de santé. Le médecin essaie de dédramatiser la situation et de donner des conseils au / à la patient(e) pour avoir une vie plus saine. Utilisez le vocabulaire de la leçon et les pronoms **y** et **en** dans votre conversation.

**Modèle**

Élève 1: *Docteur, je suis très malade. Il me faut des médicaments.*

Élève 2: *Ah bon... Vous pensez vraiment qu'il vous en faut. Voyons... Quels sont vos symptômes?*

Élève 1: *J'ai mal partout (everywhere)!*

Élève 2: *Partout, vous dites?*

Élève 1: *Oui, partout!*

Élève 2: *Avez-vous mal au cœur?*

Élève 1: *Oui, j'y ai mal, très mal.*

Élève 2: *Au dos?*

Élève 1: *Oui, j'y ai mal depuis des mois! Et je pense que j'ai une mauvaise grippe aussi.*

Élève 2: *Vraiment? Vous pensez en avoir une?*

Élève 1: *Oui. Donnez-moi vite une ordonnance, Docteur.*

Élève 2: *Mais... je ne peux pas vous en donner une. Je ne sais pas encore ce que vous avez... À mon avis, vous n'êtes pas vraiment malade et vous pensez trop aux maladies.*

Élève 1: *Comment?! J'y pense trop!*